

交大附中 2021 级初一年级语文引桥课程

姓名： _____

交大附中 2021 级初一年级语文引桥课程

亲爱的同学们：

首先祝贺大家能够进入交大附中学习，我们热烈欢迎你们的到来！

此刻的你一定憧憬着进入交大附中后的学习生活：那高大的红楼中会有怎样生动的课堂？那宽敞的绿茵场上会有怎样奋力地拼搏？那博学睿智的老师该有多么风趣幽默？那友善可爱的同学会有多么品学兼优……

千里之行，始于足下。

在开始一段崭新的学习之前，语文老师为大家精心设计了一份语文引桥课程，这份课程对大家的暑期生活提出具体的指导和要求：

希望你能走进充满烟火气息的北京小胡同和庄重典雅的紫禁城，去感受在时代的巨变中，北京传统文化的传承与发展；

希望你能捧起一本真正的纸质书，闻一闻散发出来的幽幽墨香，于安静的阅读中感受一个个生动而奇异的文学世界；

更希望你能握起一支笔，用你一笔一画的工整书写，去感受古老的汉字在撇捺横竖之间散发的独特之美。

这些，既是语文学习，又是认识生活、感知生命、体悟成长的美好途径。

下面，就是老师为大家设计的课程内容，希望你能够认真完成。

一、 走进北京

（一） 关于胡同

“胡同”这样的建筑结构至今已有 700 多年历史，北京胡同更是久远历史的产物。乍一看，北京的胡同都长得一个样儿，灰墙灰瓦，其实不然，只要你有心寻找，这里藏着数不清的趣闻掌故。胡同，不仅是交通的衢道，更是北京普通老百姓生活的场所，京城历史文化发展演化的重要舞台。

1、走进胡同

请你查阅资料，至少选择两条你认为最有特点的胡同，然后再带着一点想探究的问题，走进胡同。用你的眼睛去观察一下，用你的鼻子去嗅一嗅，用你的耳朵去听一听……你一定会有一种全新的体验。

2、实践活动小任务

(1) 我选择_____胡同和_____胡同，原因是_____

(2) 用你手中的笔，写下你实践活动的过程吧。（字数不少于 600）

（二）关于故宫

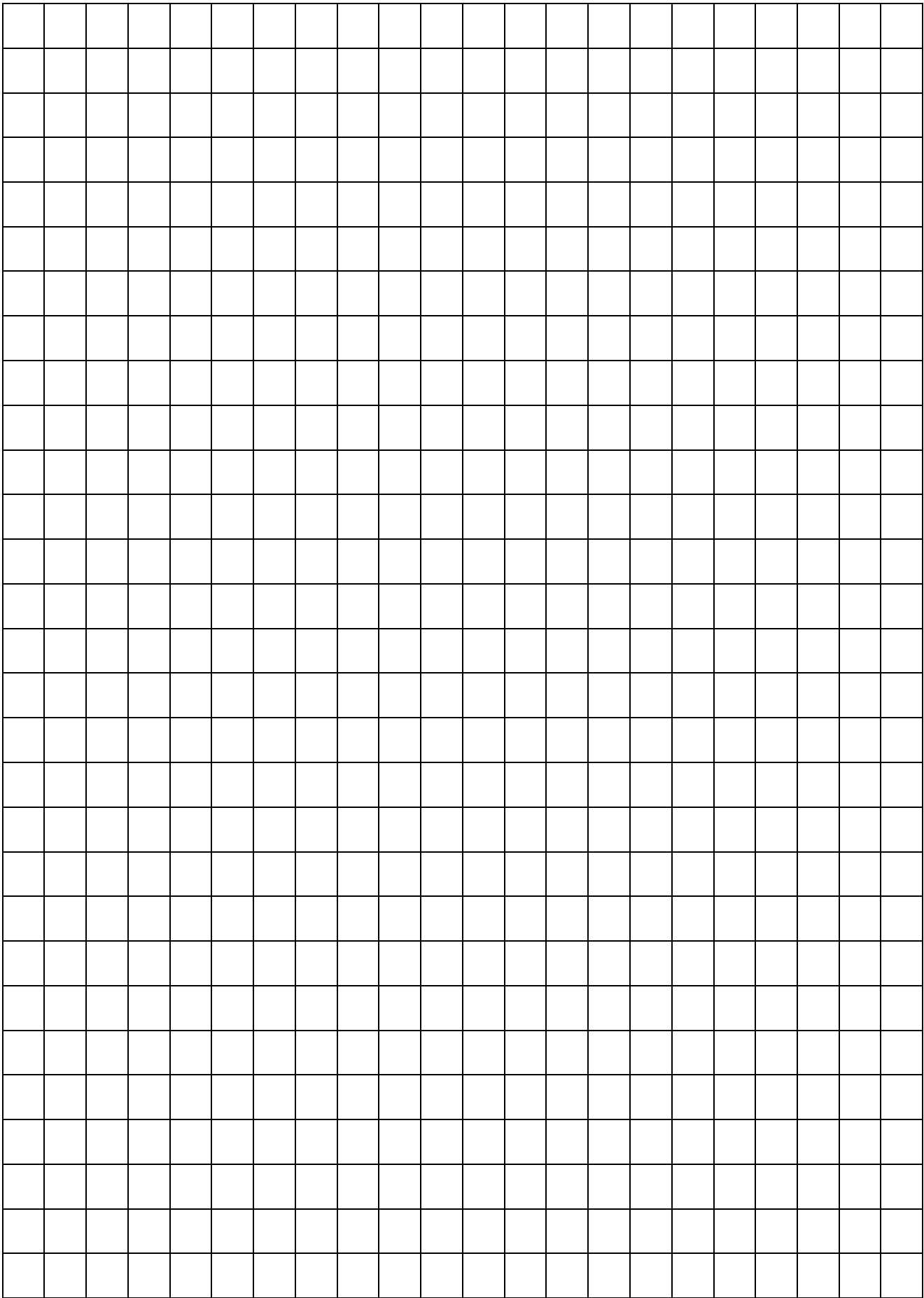
北京故宫是中国明清两代的皇家宫殿，旧称为紫禁城，位于北京中轴线的中心，是中国古代宫廷建筑之精华。是世界上现存规模最大、保存最为完整的木质结构古建筑之一。北京故宫被誉为世界五大宫之首（北京故宫、法国凡尔赛宫、英国白金汉宫、美国白宫、俄罗斯克里姆林宫）。

1、走进故宫

请你查阅资料，选择至少三处你认为最有特点的景点，做一次小导游，邀上父母或者伙伴，把你知道的所有关于故宫的特点和秘密，用你生动流畅的语言，热情地讲给身边人听吧！可以适当收取一定的导游费哦。

2、实践活动小任务

请你写下这次实践活动的整个过程，字数不少于 700。



二、名著阅读

（一）《朝花夕拾》（鲁迅）

1926年，鲁迅先后撰写了十篇回忆性散文，并以《旧事重提》为总题目陆续发表。1928年结集出版，更名为《朝花夕拾》。这组散文是鲁迅作品中最富生活情趣的篇章，我们可借此了解鲁迅从幼年到青年时期的生活道路和心路历程。

1、阅读方法指导：

请你认真阅读鲁迅先生的散文集《朝花夕拾》，阅读时发现会心之处、疑惑之处都可以在旁边做简单的批注，或与家长随时交流，或待开学老师讲解，让阅读真正成为“**我的阅读**”。另外，由于年代关系，文集中有一些内容涉及当时的历史背景，同学们不必深究，结合书中给出的注解简单了解即可。

2、阅读小任务：走近鲁迅的童年

伟大的作家在回忆自己的童年时写出来的事，表达出来的情感往往都是孩子看得懂且理解得了的，在《狗·猫·鼠》《阿长与〈山海经〉》《五猖会》《从百草园到三味书屋》中，都有鲁迅对自己童年生活的叙述或提及，请你把这些内容联系起来考察，摘录或概括相关信息，填写下面的表格，全面地认识鲁迅的成长经历。

走近鲁迅的童年

		鲁迅的童年
生活	自然环境	

环境	家庭氛围	
喜欢做的事		
心理特征		
其他方面		

请你结合表格里的内容，把鲁迅的童年和自己的童年作一个比较，自拟题目，写一篇小短文（400字左右），谈一谈你的童年和鲁迅的童年有哪些相同点和不同点。

精读就是细读。想一想，孙悟空借芭蕉扇为什么会遭到拒绝？这与孙悟空在观音菩萨的帮助下，降伏了牛魔王与罗刹女之子红孩儿有关。如果不仔细阅读作者的回叙，就无法理解“借扇”的艰难。

精读就是精思。想一想，一借芭蕉扇被骗后，沙僧、八戒、唐僧三人关于是否“西行”的对话，表现了各自怎样的心理？这样我们才能读出人物不同的形象特征。

精读就是鉴赏。想一想，孙悟空、罗刹女的语言各有什么特点？孙悟空的话是不是机智善变？罗刹女的话是不是泼辣犀利？作者用“撮盐入火，火上浇油”形容罗刹女憎恨孙悟空的情态，是不是非常真切传神？

而跳读则是跳过与阅读目的无关或自己不感兴趣的内容，也可以跳过某些不甚精彩的章节。比如，书中一些描写人物外貌、打斗场面或环境气氛的诗词，有“说书人”渲染夸饰的痕迹，可以略而不读。再有，书中少数降妖伏魔故事，套路雷同，情节简单，也可以跳过。

2、阅读小任务：话说唐僧师徒

唐僧师徒四人，你最喜欢的是谁？写一篇短文介绍这个人物。要求：

- ①概括介绍人物的身世。
- ②用几句话勾勒其性格特征，并引用一些故事来印证，最好有些细节。
- ③写出你喜欢这个人物的理由。

当然，**除此之外**，如果你喜欢绘画，你还可以截取最能体现人物特点的情节为他创作一幅插图；如果你喜欢音乐创作，你也可以仿照《猴哥》的歌词，为你喜欢的人物创作一首歌（拟出歌词即可）。

《猴哥》歌词：

猴哥猴哥，你真了不得，五行大山压不住你，蹦出个孙行者。猴哥猴哥，你真太难得，紧箍咒再念，没改变老孙的本色。拔一根毫毛，吹出猴万个；眨一眨眼皮，能把鬼识破。翻个跟斗十万八千里，抖一抖威风山崩地也裂。哪里有难都想你，哪里有险都有哥。身经百战打头阵，惩恶扬善心如佛。你的美名万人传，你的故事千家说。金箍棒啊永闪烁，扫清天下浊。

三、练字

请你选择一本自己喜欢的硬笔楷书字帖，每天一篇，进行为期二十天的硬笔楷书练习（共20张），在一笔一画的书写中涵养性情，锻炼意志。